

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДАЮ
Председатель УМС ФИС
Единак А.Ю.**

**Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация: Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	4.1. Использует знания лексического состава языка, коллокации, речевых конструкций деловой стилистики, анализирует грамматические конструкции, применяет правила грамматики. 4.2. Использует знания деловой стилистики, структурирует речь, делает самостоятельные выводы. 4.3. Использует знания в области деловой коммуникации, рассматривает найденную информацию как текстовую систему, использует речевые конструкции для формирования монологического высказывания 4.4. Демонстрирует уровень формирования компетенций на промежуточном этапе. 4.5. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	Знать: • систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; • формы речи (устная и письменная); • особенности делового стиля; • лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; • фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка Уметь: • адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях; • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; • понимать основное	2.1. Задания репродуктивного уровня: 1. Диктант / 2.1: написать текст под диктовку; Задания реконструктивного уровня: 2. Контрольная работа /2.2: выполнить упражнения. Задания исследовательского уровня: 3. Сообщения / 2.3: представление проектной работы; 4. Итоговая аттестация (зачет с оценкой) / 2.4: Вопросы к зачету

		<p>содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; • делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; • вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); • вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; • поддерживать контакты по электронной почте; • оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; • выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета. 	
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой орфографии и пунктуации; • видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; • основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке. 	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие	2.1, 2.2, 2.3, 2.4 5.1. Показывает знания социо-культурных особенностей стран изучаемого языка,	Знать: • национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и	2.1. Задания репродуктивного уровня: 1. Диктант / 2.1: написать текст под

общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	5.2. использует основы речевого этикета в формально-деловых ситуациях общения, предотвращает взаимное непонимание	иноязычных культур.	диктовку; Задания реконструктивного уровня: 2. Контрольная работа /2.2: выполнить упражнения. Задания исследовательского уровня: 3. Сообщения / 2.3: представление проектной работы; 4. Итоговая аттестация (зачет с оценкой) / 2.4: Вопросы к зачету
		Уметь: • находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп; • адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности.	
		Владеть: • речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания

2.1. Задания репродуктивного уровня (УК-4.1, 5.1):

Диктант

Написать текст под диктовку

1. Диктант

Цель: проверка остаточных знаний

Никакого упадка языка нет, да и быть не может. Просто цензуру смягчили, а частично, слава богу, и вовсе упразднили, и то, что раньше мы слышали в пивных и подворотнях, сегодня услаждает наш слух, доносясь с эстрады и с телеэкранов. Мы склонны считать это наступлением бескультурья и упадком Языка, но ведь бескультурье, как и всякая разруха, не в книгах и не на театральных подмостках, оно в душах и в головах.

Литература благополучно процветает, оставшись, наконец, почти без цензуры и под сенью либеральных законов, касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости, что, появившись любая из них на прилавках лет 25 назад, она тут же стала бы сенсацией года, а сегодня вызывает лишь снисходительно-одобрительное ворчание критики. Разговоры о пресловутом «кризисе литературы» не затихают, общественность требует немедленного появления новых булгаковых, чеховых, толстых, забывая при этом, что любой классик — это обязательно «продукт времени», как хорошее вино и вообще как все хорошее. Не надо тянуть дерево за ветки вверх: оно от этого быстрее не вырастет. Впрочем, в разговорах о кризисе ничего плохого нет: пользы от них маловато, но и вреда ведь тоже не наблюдается. А Язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все, что угодно: перестройка, преобразование, превращение, — но только не вымирание. Он слишком велик, могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что — вместе с нами.

Диктант

Интернет для меня третий перелом в истории человеческой культуры — после появления языка и изобретения книги. В Древней Греции оратора, выступавшего на площади в Афинах, слышали не более двадцати тысяч человек. Это был звуковой предел общения: география языка — это племя. Потом пришла книга, которая расширила круг общения до географии

страны.

И вот появилась головокружительная, беспрецедентная возможность мгновенного донесения слова до бесчисленного множества людей. Очередная смена пространств: география Интернета — земной шар. И это очередная революция, а революция всегда быстро ломает, только строит она медленно.

Со временем возникнет новая иерархия человечества, новая гуманная цивилизация. А пока... пока в Интернете доминирует «оборотная сторона» этого грандиозного открытия-прорыва — его разрушительная сила. Не случайно Всемирная сеть становится орудием в руках террористов, хакеров и фанатиков всех мастей.

Самый наглядный факт современности: Интернет, который немисливо расширил возможности простого человека для высказывания и действия, лежит в основе нынешнего «восстания масс». Это явление, возникшее еще в первой половине двадцатого века, вызванное вульгаризацией культуры — материальной и духовной, — породило и коммунизм, и нацизм. Сегодня он обращен к «массовому» в любом человеке, питается от него и удовлетворяет его во всех отношениях — от языкового до политического и потребительского, ибо невероятно приблизил к народу желанные «хлеб и зрелища», включая самые низкие. Этот наперсник, проповедник и исповедник толп превращает в «шум» все, к чему прикасается, чему дает жизнь; плодит пошлость, невежество и агрессию, давая им неслыханный, заворачивающий выход не просто наружу, а на весь мир. Опаснее всего, что это игривое и очень смышленное «дитя» новой цивилизации уничтожает критерии — духовные, нравственные и поведенческие коды существования человеческого общества. Что поделать, в интернет-пространстве все равны в самом площадном смысле этого слова. И я думаю: не слишком ли высокую цену мы платим за прекрасную возможность поговорить с далеким другом, прочесть редкую книгу, увидеть гениальную картину и услышать великую оперу? Не чересчур ли рано сделано это грандиозное открытие? Иными словами, доросло ли человечество до самого себя?

Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Качество выполнения заданий; 2. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, обучающийся допустил не более двух синтаксических ошибок
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, обучающийся допустил не более двух орфографических ошибок и двух синтаксических ошибок или четырех синтаксических ошибок.
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, обучающийся допустил более двух орфографических ошибок и двух синтаксических ошибок или четырех синтаксических ошибок.
Неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, обучающийся допустил более четырех орфографических ошибок и четырех синтаксических ошибок или шести синтаксических ошибок.

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Комплект контрольных работ (УК-4.1, 4.2, УК-5.1, 5.2):

Семестр 7

Контрольная работа №1

Выберите правильный ответ.

1. Буква Я пропущена в слове:

1. сн...гирь;
2. т...жёлый;
3. зал...зять (на гору);
4. прим...рять (друзей).

2. Буква Ъ (разделительный мягкий знак) пропущена в слове:

1. с...едобный (гриб);
2. сер...ёзный (человек);
3. под...ём (с утра);
4. с...езд.

3. Буква С пропущена в слове:

1. у...кий;
2. ра...будить;
3. про...ьба;
4. ре...кий.

4. «Не» пишется слитно с глаголом в предложении:

1. Ему (не)сдобровать;
2. Он ничего (не)сказал;
3. Сегодня мы (не)торопимся;
4. Дети (не)хотели учиться.

5. Мягкий знак пропущен в слове в предложении:

1. Он позаботит..ся о брате;
2. Кошка любит умыват...ся;
3. Свет часто отключает...ся;
4. Весной река разливают...ся.

6. Окончание I спряжения имеет глагол:

1. терп...т;
2. стро...т;
3. слуша...т;
4. завис...т.

7. Определите , какое слово надо писать отдельно:

1. (при)ехать;
2. (при)рода;
3. (при)морский;
4. (при)доме.

8. Укажите, в окончаниях каких слов пишется И:

1. в деревн...;
2. о товарищ...;
3. в постел...;

4. по тропинк... .

9. Укажите, в каком слове после шипящего пишется Ъ:

1. калач...;
2. поч...ка;
3. обруч...;
4. помоч... .

10. Буква Е пропущена в слове:

1. разв...вать (ребёнка);
2. сп...ши (упражнение);
3. пос...деть (на стуле);
4. прим...рать (одежду).

11. Твёрдый знак пропущен в слове:

1. с...ел;
2. перел...ём;
3. отоб...ю;
4. п...ю.

12. Укажите слово с буквой Ю в корне:

1. ч...деса;
2. щ...пальца;
3. параш...т;
4. ж...ткий.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки:

Осен...ю весь дом засыпан лист...ями, и в двух мален...ких комнатках становит...ся св(и,е)тло. (В)доме я н(а,о)чую ре(д,т)ко. Бол...ш...нство н(а,о)чей я провожу (на)дальних озёрах. Если ост(а,о)юсь дома, то н(а,о)ч...ю в старой бесе(д,т)ке в дал...нем углу сада. Она зар(а,о)сла диким виноградом. (По)утрам со...нце б...ёт в неё сквозь пурпурную, лиловую, тёмно-з(е,и)лёную и лимонную л(е,и)ству. Мне всегда кажется, что я (про)сыпаюсь внутри новогодней ёлки.

Контрольная работа №2.

I. Определите стиль речи:

- а) разговорный; г) научный;
- б) художественный; д) публицистический.
- в) официально-деловой;

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов.

II. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- а) насыщенность терминами, которая составляет 15—20% всей лексики;
- б) использование речевых штампов, клише;
- в) научная фразеология;

- г) преобладание абстрактной лексики;
- д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

III. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:

- а) ода; г) рассказ;
- б) роман; д) элегия;
- в) репортаж; е) очерк.

IV. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль — это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль — это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль — это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

V. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

- а) общеупотребительные;
- б) разговорно-просторечные;
- в) диалектные;
- г) профессиональные.

Поели домик Чехова смотреть...

Ну, *сагаем потихоньку*, слушаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит.,

Ну, эта женщина, солидная такая, стояла

рядом... *как заорет*: «Это он такой большой был!»

Да как *брякнется*! Петька долго один смеется,

вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*. Она на

каблучках, а хотела подойти поближе — *поглядеть*

пальто, запуталась в этих стуках-то...

Ну, *если*, все за животики взялись (В. Шукшин

«Петька Краснов рассказывает...»).

VI. Узнайте автора этих строк:

- а) А. Грибоедов; в) А. Блок;
- б) А. Пушкин; г) Л. Толстой.

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством — Боже мой — она... почти моя.

VII. Определите, в какой столбик со словами художественной речи

попали слова из других пластов речи.

А. В лазоревой воде;

под сенью дружных муз; перлы дождевые;

сладкий трепет;

лелеемая невскою водой. Б. Стоит спокойно, величаво;

взять на баланс;

увянувшее поле;

задумалась дорога;

в каждом взоре пенится река.

В. Венец рубинный и сапфирный;

в дыму неукротенных бурь;

с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты.

VIII. Назовите стиль по его особенностям:

- а) научный; в) публицистический;
б) художественный; г) официально-деловой.

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

IX. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

- а) научному; г) художественному;
б) официально-деловому; д) разговорному.
в) публицистическому;

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, — считаю все же, что Лермонтов-прозаик — это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (*А. Толстой*).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (*Н. Гоголь*)

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *mikros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (*Крылов «Криминалистическое учение о следах»*).

X. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
ом..фоны	о	о	а	о
к..ламбур	а	а	о	а
арх..измы	а	о	а	а
паф..с	о	о	о	о
р..цензия	е	и	е	е
..бзац	о	а	а	а

XI. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
Б. Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
В. Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
Г. Вздвогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
Д. Найдя лодку, туристы обрадовались.
Е. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	3. Полнота выполнения практического задания; 4. Качество выполнения заданий; 5. Самостоятельность выполнения заданий	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в выполненных упражнениях нет ошибок; правильно и полностью выполнены все задания
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, полностью выполнены все задания, нет существенных ошибок (допущено не более трех несущественных ошибок); или правильно, но неполно выполнено одно из заданий.
удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, полностью выполнены все задания, но при этом допущены две существенные ошибки или правильно, но неполно выполнены два задания.
неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно полностью, но при этом допущено более двух существенных ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

2.3. Задания исследовательского уровня:

Комплект тем сообщений (УК- 4.2, 4.3, УК-5.1, 5.2):

Темы сообщений:

Семестр 7

Семестр 7.

1. Русский язык на языковой карте мира.
2. Русский язык как средство межнационального общения.
3. Изучение русского языка в разных странах.
4. Роль М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина в становлении и развитии русского языка.
5. Виды словарей русского языка и правила работы с ними.
6. Основные трудности русской орфографии.
7. Знаки препинания в русском языке.
8. Антонимы в русском языке.
9. Синонимы в русском языке.
10. Паронимы в русском языке.
11. Виды фразеологизмов в русском языке.
12. Основные трудности русской грамматики.
13. Виды сложных предложений в русском языке.
14. Официальные и неофициальные ситуации общения.
15. Стилистическая окраска слова.
16. Лексические особенности разговорной речи.
17. Язык мимики и жестов.
18. Основные жанры публицистического стиля.
19. Изобразительно-выразительные средства.
20. Жанры деловых писем.
21. Правила написания автобиографии.
22. Правила написания резюме.
23. Правила оформления цитат.
24. Правила оформления списка литературы.
25. Правила оформления ссылок.
26. Публичное выступление.

Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<i>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Качество выполнения заданий; 3. Самостоятельность выполнения заданий</i>	<i>Задание выполнено самостоятельно. если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения, дискурсивной компетенцией</i>
Хорошо		<i>Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения, дискурсивной компетенцией;</i>

удовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения, дискурсивной компетенцией
неудовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.

2.4 Итоговая аттестация (УК-4.5, УК-5.1,5.2)

Состав заданий:

1.Беседа по темам.

Семестр 7

Тема 1. Русский язык среди языков мира.

Тема 2. Краткая история русского языка.

Тема 3. Понятие языковой нормы.

Тема 4. Стилистика как раздел языкознания.

Тема 5. Орфография – система правил написания слов.

Тема 6. Лексические нормы современного русского языка.

Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка.

Тема 8. Синтаксические нормы современного русского языка.

Тема 9. Антонимы в русском языке.

Тема 10. Синонимы в русском языке.

Тема 11. Паронимы в русском языке.

Тема 12. Виды фразеологизмов в русском языке.

Тема 13. Знаки препинания в русском языке.

Тема 14. Виды сложных предложений в русском языке.

Тема 15. Официальные и неофициальные ситуации общения.

Тема 16. Стилистическая окраска слова.

Тема 17. Лексические особенности разговорной речи.

Тема 18. Функциональные стили современного русского языка.

Тема 19. Разговорный стиль.

Тема 20. Публицистический стиль.

Тема 21. Литературно-художественный стиль.

Тема 22. Официально-деловой стиль

Тема 23. Научный стиль.

Тема 24. Устные и письменные жанры научного стиля.

Тема 25. Речевой этикет.

Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения практического задания; 2. Качество выполнения заданий; 3. Самостоятельность выполнения заданий 	<p>Задание выполнено самостоятельно. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе итоговой аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения, полно и правильно выполнил оба задания.</p>
Хорошо		<p>Задания выполнены самостоятельно, обучающийся усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет грамматические и деловые речевые конструкции при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил одно задание; правильно, но неполно выполнил все два задания экзаменационного билета; выполнил два задания экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала.</p>
удовлетворительно		

	<p><i>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</i></p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил одно задание; выполнил два задания, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.</p>
неудовлетворительно	<p><i>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</i></p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. А также правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил половину задания; выполнил два задания, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.</p>

Составитель: Фролова Н.А